



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2024-05-28 12:30:18. Érkeztetési szám: EB00727351

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: **01-01-0001477**

Tárgyév: **2023**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2023-01-01** **2023-12-31**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 3

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 3 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 3 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 3 6

Település: Budapest

Közterület neve: Kiskorona

Közterület jellege: utca

Házzszám: 7

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 1 4 7 7

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 5 5 1 1 / 1 9 9 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 7 0 8 7 - 2 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Lissákné dr. Körömendy Ékes Judit

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 4 - 0 5 - 1 4



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	159 335		160 257
I. Immateriális javak	15 116		8 594
II. Tárgyi eszközök	144 219		151 634
III. Befektetett pénzügyi eszközök			29
B. Forgóeszközök	460 436		540 075
I. Készletek	2 274		11 193
II. Követelések	27 938		23 984
III. Értékpapírok	309 258		199 354
IV. Pénzeszközök	120 966		305 544
C. Aktív időbeli elhatárolások	1 008 912		1 640 052
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	1 628 683		2 340 384
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	230 285		422 784
I. Induló tőke/jegyzett tőke	180		180
II. Tőkeváltozás/eredmény	142 449		230 105
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	87 656		192 499
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	1 186 554		1 769 725
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 186 554		1 769 725
G. Passzív időbeli elhatárolások	211 844		147 875
FORRÁSOK ÖSSZESEN	1 628 683		2 340 384



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	76 002		283 319				76 002		283 319
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	643 771		842 070				643 771		842 070
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	643 438		841 025				643 438		841 025
ebből: adományok			1 000						1 000
4. Pénzügyi műveletek bevételei	21 486		29 719				21 486		29 719
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	741 259		1 155 108				741 259		1 155 108
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	741 259		1 155 108				741 259		1 155 108
5. Anyagjellegű ráfordítások	232 487		451 307				232 487		451 307
6. Személyi jellegű ráfordítások	409 451		495 125				409 451		495 125
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	9 606		11 748				9 606		11 748
8. Egyéb ráfordítások	169		287				169		287
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1 890		4 142				1 890		4 142
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	653 603		962 609				653 603		962 609
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	653 603		962 609				653 603		962 609
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	87 656		192 499				87 656		192 499
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	87 656		192 499				87 656		192 499



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	569 010		630 940				569 010		630 940
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	65		120				65		120
F. Közszolgáltatási bevétel	1 000		1 000				1 000		1 000
G. Adományok	730		1 000				730		1 000

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2024.05.28 12.35.16



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A 2023-ban megalakulásának 60. évfordulóját ünneplő Liszt Ferenc Kamarazenekar a jubileumi évhez méltóan, világhírű szólistákkal megrendezett, kiemelt hangversenyeket adott, új művészi projekteket és együttműködéseket indított, az ünnepi évében összesen 68 koncertet adott, 48 alkalommal hazai közönség előtt lépett fel, 20 hangversenyen Európa és Dél-Amerika kiemelt hangversenytermeiben szerepelt. Több mint 27 ezer fizető néző volt kíváncsi hangversenyeikre, emellett az ingyenesen elérhető eseményeken a becsült látogatottság meghaladta az 5000 főt. Megjelent A zene körülvesz című dupla lemezük, és a legkisebbeknek különleges zenés-mesekönyv készült.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Széles rétegekkel ismerteti meg a klasszikus zenei értékeket, remekműveket, kortárs zenei alkotásokat. Nemzetközi sztárokat hoz a magyar zenei helyszínekre, és fiatal tehetségekkel is megismerteti a hazai közönséget, frissíti a kamarazenei repertoárt



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ügyvezető igazgató	24 673	30 949
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	24 673	30 949



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	741 259	1 155 108
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	65	120
D. Közszolgáltatási bevétel	1 000	1 000
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	740 194	1 153 988
H. Összes ráfordítás (kiadás)	653 603	962 609
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	409 451	495 125
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	653 603	962 609
K. Adózott eredmény	87 656	192 499
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-942-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-942-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-942-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-942-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

BALLA AUDIT KFT.
Nyilvántartási szám: 002176

1043 Budapest, Csányi L u. 34. A ép. 2.emelet

Adószám: 13051934-2-41

Kijelölt könyvvizsgáló
DR. BALLA ISTVÁN
kamarai tag könyvvizsgáló
Bejegyzési szám: 005969

1038 Budapest, Ezüstkő u 8.

FÜGGETLEN
KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Liszt Ferenc Kamarazenekar
Alapítvány

2023. január 1. – 2023. december 31.
közötti időszak
egyszerűsített éves beszámolójának
felülvizsgálatáról

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY kuratórium tagjai részére

Vélemény

Elvégeztük a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.) („az Alapítvány”) 2023. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2023. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 2.340.384 E Ft, a tárgyévi alaptevékenység eredménye 192.499 E Ft (nyereség), a tárgyévi vállalkozási tevékenység eredménye 0 E Ft (nulla) -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad az Alapítvány 2023. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk az Alapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** 2023. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli

törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje az Alapítványnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek az Alapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szereznünk arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsátunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha észszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy az Alapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek észszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálói bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy az Alapítvány nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve az Alapítvány által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2024. május 14.

Dr. Balla István
BALLA AUDIT Könyvvizsgáló és Könyvelő kft.
1043 Budapest Csányi L u. 34. A ép. 2. emelet
nyilvántartási szám: 002176

Dr. Balla István
kamarai tag könyvvizsgáló
nyilvántartási szám: 005969

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR SZAKMAI BESZÁMOLÓJA 2023

A 2023-ban megalakulásának 60. évfordulóját ünneplő Liszt Ferenc Kamarazenekar a jubileumi évhez méltóan, világhírű szólistákkal megrendezett, kiemelt hangversenyekről, új művészi projektekről és együttműködésekről, valamint kimagasló hazai és külföldi koncertszámról nyújthatja be évértékelését. A magyar klasszikus zenei élet egyik legkiemelkedőbb, nemzetközi hírű képviselőjét a Kulturális és Innovációs Minisztérium a Komolyzenei szervezetek 2023. évi támogatási keretéből a 23-0037 számú okirat alapján részesítette jelentős pénzügyi támogatásban. A 60 éves zenekar tagjainak több évtizedes közös muzsikálása a zenekari játéknak csak az együttesre jellemző minőségét és hagyományait teremtette meg, és ezt a magas színvonalat a Liszt Ferenc Kamarazenekar a hazai és a nemzetközi pódiumokon is igyekszik megőrizni. A zenekar törekvéseinek támogatását a kulturális terület vezetése a támogatás megszavazásával fejezte ki, és ezzel megerősítette azon szándékát, hogy a tervek megvalósításához szükséges anyagi források biztosítva legyenek. Emellett a nemzeti zenekari minősítés alapján, a 2023. évi központi költségvetésről szóló törvényben megítélt, valamint a kulturális ágazat egészét érintő 682/2021. számú kormányrendelet szerinti 2023. évi bérfejlesztés összege segítette a zenekar munkáját. A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a korábbi 10 éves időszak után 2023. évre újra közszolgáltatási szerződést kötött Angyalföld-Újlipótváros-Vizafogó Önkormányzatával, így Budapest 13. kerülete biztosítja az előadóművészeti szervezet számára az adminisztratív fenntartói háttérrel.

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGE A 2023. JANUÁR 1. – 2023. DECEMBER 31. KÖZÖTTI IDŐSZAKBAN

A Liszt Ferenc Kamarazenekar ünnepi évében összesen 68 koncertet adott, 48 alkalommal hazai közönség előtt lépett fel, 20 esetben pedig Európa és Dél-Amerika kiemelt hangversenytermeiben szerepelt. Művészpартnerei a nemzetközi komolyzenei élet legismertebb szólistái voltak, többek között Emmanuel Pahud, Sayaka Shoji, Martin Fröst, Bogdan Volkov, Dmitry Sitkovetsky, Pierre-Laurent Aimard, Pablo Barragán, vagy a magyar kiválóságok közül Takács-Nagy Gábor, Madaras Gergely, Pusker Júlia, Kelemen Barnabás, Sárközy Lajos és zenekara, valamint az együttes művészeti vezetője, a világhírű csellóművész, Várdai István. A zenekar 2023-ban is nagy figyelmet fordított egyik legfőbb célkitűzésének megvalósítására, a közönség-utánpótlás kinevelésére, a fiatalok megszólítására. A gyermek és ifjúsági korosztály változatos programú előadásokon, 12 alkalommal találkozhatott az együttesel. Kimagasló volt a zenekar koncertjeinek látogatottsága, több mint 27 ezer fizető néző volt kíváncsi hangversenyeikre, emellett az ingyenesen elérhető eseményeken a becsült látogatottság meghaladta az 5000 főt.

A zene öröm veled – ünnepi hangverseny a Liszt Ferenc Kamarazenekar megalakulásának 60. évfordulója alkalmából a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben – 2023. március 13.

A művészeti beszámolót az év legkiemelkedőbb eseményének bemutatásával kezdjük, amely az LFKZ60-sorozat második hangversenyeként került megrendezésre. Az ünnepi alkalomnak megfelelően, újdonságokat és klasszikusokat is tartalmazó műsorral fogadta a zenekar és művészeti vezetője, **Várdai István** a Budapest

legnagyobb hangversenytermét megtöltő közönséget. A földszinti páholyokban köszöntötték az együttes korábbi tagjait, támogatóit, valamint nemzetközi partnerének, a HarrisonParrott zenei ügynökség képviselőit. Az esemény házigazdája, Becze Szilvia felvázolta a zenekar nagyívű pályáját, majd felkonferálta a koncertet nyitó különleges összművészeti műsorszámot: Max Richter német származású brit zeneszerző Vivaldi Négy évszakát a 21. század zenei eszközeivel átfogalmazva adott új, izgalmas értelmezést a barokk alkotásnak, ami, felidézve a zenekar és a táncegyüttes korábbi sikeres együttműködését, a **Győri Balett** művészeivel közös előadásban, a hangzás, a fények és a tánc ráerősítésével még elementárisabb hatást váltott ki. A mű szólistája **Sayaka Shoji** világhírű japán hegedűművész volt, a balettkoreográfiát **Velekei László** készítette. A szünet után az együttes „magára maradt” a színpadon, és az egyik legnehezebb technikai kihívások elé állító, kimagasló művészi kvalitást igénylő Beethoven-vonósnégyest vonósenekari előadásban szólaltatta meg. Az utolsó darab, Kraft-csellóversenye, **Várdai István** szólójával, intenzív és szuggesztív előadásban érdemelte ki a vastapsot. A közönség végül két ráadást kapott ajándékba, előbb a Bach-arioso, majd már álló ünneplésben a zenekar új repertoárjából kiválasztott, tomboló Pavel Fischer-vonósnégyesének részlete zárta a születésnap koncertet. Az előadás utáni fogadáson a zenekari tagokat, a korábbi zenekari művészeket, a támogatókat és partnereket, az együttes közönségének leghűségesebb tagjait, valamint a zenekari munkatársakat **dr. Körmendy-Ékes Judit** kuratóriumi elnök asszony és **Várdai István** köszöntette.

Várdai István művészeti vezető így fogalmazott: „Nyitunk az új alkotások iránt fogékony, zenei kalandokat kedvelő közönség felé. Ugyanakkor fontos, hogy azokat a darabokat, amelyeket már megtanultunk, felfrissítettünk vagy újragondoltunk, kellő gyakorisággal műsorra tűzzük. Kutatunk friss műveket, tanulunk, játszunk, utazunk – a 2023-as esztendő az eltelt 60 év hagyományainak megújításával telik”.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványának kuratóriumi elnöke így foglalta össze gondolatait: „A születésnap mindig valami újnak a kezdete, a zenekar hatvanadik születésnapjára is így tekintünk. A megújulásunk, az építkezésünk íve hosszabb ideje formálódik, és mindennek egyik fontos pontja a március 13-i ünnepi koncertünk. ... A megújulásunk során alapvető, hogy a zenekar által teremtett hagyomány, az a művészeti eredmény, amit az előző nemzedék létrehozott, és amit a közönség ismer és szeret, semmiképp sem sérülhet. A zenekarnak változnia is kell, jobban megfelelni a kor új kihívásainak, kicsit más, kicsit modernebb, kicsit meglepő hangon megszólalni.”

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenyei a Zeneakadémia Nagytermében

Bérleti hangversenyek

Zeneakadémia-bérlet 2022-23/4 – 2023. január 16.

A 2022/23 évad bérleti sorozat utolsó, egyben a zenekar megalakulásának 60. évfordulóját ünneplő 2023-as év első hangversenyét a világ legismertebb fuvolaművészeivel, egyben a zenekar egyik legkedvesebb szólista partnerével, **Emmanuel Pahud**-vel tartották meg, a kórusülést is megtöltő teltház előtt. Az együttes a neves szólistával nagyívű pályája elejétől együttműködik, szoros baráti és művészi kapcsolatban. Ezúttal a Zeneakadémia Nagytermében Schumann-, Mendelssohn- és César Franck-művek csendültek fel, köztük olyanok is, amelyet vonósenekari átdolgozásban először hallhatott a budapesti közönség. A koncert előtti nyitott főpróbán a hazai zeneművészeti egyetemek fuvolista hallgatói kaptak lehetőséget arra, hogy szakmai

tapasztalatokat szerezzenek a felkészülési szakasról, illetve a próba után szakmai kérdéseket is feltehetnek a művészeknek.

LFKZ60-sorozat/1 – 2023. február 4.

Az LFKZ60-sorozat első hangversenye nemzetközi mércével is kimagasló produkció volt. A zenekar vendége, **Amihai Grosz** brácsaművész éppúgy a Berliini Filharmonikusok kiemelt szólistája, mint a januári szólista, Emmanuel Pahud. A budapesti koncert előtt Amihai Tokióban, a Suntory Hallban lépett fel, ahol épp a mi Bartókunk Brácsaversenyét játszotta a NHK Zenekarral.

A koncerten elsőként a többszörös Grammy-jelölt kortárs amerikai alkotó, Christopher Cerrone 2013-ban írt High Windows (Magas ablakok) című alkotásával ismerkedhetett meg közönség, ami nyugodt ritmusú meditatív hullámmásával egy templomi sétára emlékeztetett. Ezt követte Bohuslav Martinu neo-romantikus versenyműve, amit szólószerepbe ritkán kerülő hangszerre, brácsára komponált. A szünet után Bruch gyönyörű Jom kippuri imádsága szólította vissza a közönséget a Zeneakadémia Nagytermébe, majd a koncertet annak a zeneszerzőnek a műve zárta, aki a náci Németországban való művészi-politikai szerepvállalása miatt mind a mai napig vitatott személyiség. R. Strauss 1945-ben elkészült gyászzenéje mára sokak szemében mégis a vezeklés, a bűnbánat szimbólumává vált.

LFKZ60-sorozat/3 – 2023. április 23.

Az ünnepi sorozat harmadik koncertjének nyitó dallamai *Boccherini* divertimentójában a 18. század végi Madrid utcáira invitáltak, majd a német romantikus opera atyjának tekintett *Weber* klarinétconcertója következett. A versenymű csodálatos „hangszeráriái” a nemzetközi zenei élet egyik meghatározó alakja, **Martin Fröst** szólaltatta meg; személyében ismét olyan világsztárt köszönthettünk a színpadon, aki rendkívül sikeres szólista karrierje mellett zenekari vezetőként és karmesterként is elismert művész. A koncertet megelőzően hosszabb próbafolyamatban dolgozott együtt a zenekarral, emellett ismét sor kerülhetett egy nyilvános, betekintő próbára is. Fröst elragadó színpadi előadásmódjából, szabad és modern klasszikus zenei felfogásából tapasztalatot meríthetett az együttes, a koncert közönsége pedig szinte önkívületben élvezhette a második részben elhangzó híres romantikus alkotást, *Mendelssohn* Olasz szimfóniáját, a vendégművész vezényletével, a Zeneakadémiával közös *Mesterjáték* projektben résztvevő kiváló zenekari zenészek és mentoráltjaik közreműködésével.

LFKZ60-sorozat/4 – 2023. május 19.

Különleges koncerttel zárult a 2022-23-as zeneakadémiai évad: három zeneszerzőhöz kapcsolódó évforduló került reflektorfénybe. Először a kortárs magyar zene egyik legnagyobb alakját, Dubrovay Lászlót 80. születésnapja alkalmából Vonósszimfóniájával köszöntötte a zenekar, majd a 20. századi angol zeneszerzőre, Benjamin Brittenre emlékeztek, születésének 110. évfordulóján. Életművéből két egészen különböző alkotás került a programba, bár keletkezési idejük egymáshoz közeli évekre esik. A Villanások (Illuminations) dalciklus a remek tenor, **Bogdan Volkov** előadásában, **Várdai István** vezényletével hangzott el. A másik zenemű: a Variációk egy Frank Bridge-témára a zeneszerző legismertebb alkotásai közé tartozik. A két Britten-darab közé szünet utáni nyitányként, tisztelegve a 130. éve elhunyt orosz romantikus szerző nagysága előtt, Csajkovszkij Emlék egy kedves helyről című műve került, ami **Alexander Sitkovetsky** szólójával, vonószenekezari kísérettel

csendült fel. A hegedűművész a Liszt Ferenc Kamarazenekar közreműködésével és szervezésében, a koncertet megelőző napokban az ETT-NKA támogatásával fiatal tehetségeknek mesterkurzust tartott.

Zeneakadémia-bérlet 2023-24/1- 2023. október 25.

Már hagyománnyá vált, hogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar zeneakadémiai évadát művészeti vezetőjével nyitja. A rendkívüli érdeklődés miatt a kórusülés is nyitott volt a nagyközönség előtt, ennek ellenére már hetekkel a koncert előtt minden jegy elkelt a romantika legnagyobb alkotóinak műveiből összeállított műsorra. Janáček és Brahms művei után a zeneirodalom egyik legnagyobb szabásúbb és legismertebb csellóversenye **Várdai István** szólójával, **Takács-Nagy Gábor** vezényletével hatalmas sikert aratott, a közönség a koncerten, a kritikusok pedig pár nappal később a sajtóban eufórikus hangulatban ünnepeltek.

Zeneakadémia-bérlet 2023-24/2- 2023. december 3.

Az évzáró zeneakadémiai hangversenyre sztár művésztestvérpárt várt az együttes Budapestre, az Ottensamer-fivérek közül azonban Andreas megbetegedett. A zenekar nemzetközi kapcsolatai segítettek a gyors helyettesítésben, így az előadás műsorváltozás nélkül, **Matic Kuder**, a Berliini Filharmonikusok szóló klarinétművésze közreműködésével valósulhatott meg. A magyar származású **Daniel Ottensamer** fiatal dirigensként Stravinsky híres vonószekari concertójának, majd Weber Esz-dúr klarinétversenyének értő és érzékeny irányításával elnyerte a közönség szimpátiáját. A koncert második felében elhangzó Beethoven 2. szimfónia maradandó élményként zárta a sikeres évet a Zeneakadémián.

Bérleten kívüli zeneakadémiai fellépések

A Tehetség Napja – február 12.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenynaptárában évek óta biztos pont és örömteli kötelezettség a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tehetséges diákjaival közös program. A különböző zenei versenyeken, megmérettetéseken már jelentős sikereket elért tíz fiatallal közös koncerten ez alkalommal is megtelt a Solti-terem.

Mozart-nap – március 5.

A Concerto Budapest zenekar szervezésében megvalósult egésznapos koncertsorozat egyik kiemelt eseménye volt a Liszt Ferenc Kamarazenekar 16:30 órakor kezdődő nagytermi hangversenye, ahol először **Kokas Katalin** és **Kelemen Barnabás** szólójával az Esz-dúr szimfonia concertante, K. 364, majd az Esz-dúr szimfonia, K. 543 csendült fel, **Takács-Nagy Gábor** vezényletével. A remek atmoszférájú hangverseny hatalmas sikert hozott.

Lakatos György (fagott) DLA zárókoncertje – május 14.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar többszörös szólista partnere és művészbárátja, **Lakatos György** fagottművész DLA-záráhangversenyére az együttes örömmel vállalta el a zenekari közreműködői felkérést, több évtizedes szakmai kapcsolatuk egyik csúcspontjaként értékelte a szakmai közönség a közös műsorokat.

Csellóünnep – november 25.

A Concerto Budapest megtisztelő felkérésének elfogadását a szervezői stáb komoly háttérmunkája tette lehetővé, hiszen a délelőtti koncert logisztikáját úgy kellett megszervezniük, hogy a **Várdai István** szólójával

elhangozó két Haydn-csellóverseny után a zenekar azonnal indult ötkoncertes spanyolországi turnéjára. A hatalmas siker azonban megérte a fáradságot.

LFKZ60 – 60 percben – új koncertsorozat

A zenekar új művészeti koncepció alapján kezdte meg egyórás, szünet nélküli hangversenyeinek programterv-kidolgozását. A koncertpaletta színesítésével a cél elsősorban a közönségbővítés volt, az új műsorszerkezet hatvanperces, esszenciális élményt ad, és tematikus darabválasztással segíti a klasszikus zene iránti érdeklődés felkeltését. Az első, 2022. novemberi előadás alkalmával a koncepció helyessége azonnal erős visszaigazolást kapott a jegyvásárlóktól, így újabb két, hasonló struktúrájú hangversenyprogramot állítottak össze, ezekre a BMC-be várták a közönséget: 2023. február 24-én a *Zenei utazás három földrészen át* című műsor, amely az együttes új, nemzetközi kortárs zenei repertoárjának közönségsiker darabjaiból állt össze és ismét teltházat vonzott, majd március 22-én a régi és az új ötvöződött a barokk műsorban, a korábbi nagy sikerek mellett a Bach-chaconne új, vonószekari változatával kápráztatták el a közönséget. Végül újabb két hangverseny következett a Kiscelli Múzeumban, május 14-én 11 órától a *Pendüljünk egy húron!* zenés-bábos előadással örvendeztették meg a legkisebbeket és a szülőket (az óvodás és kisiskolás korosztálynak kidolgozott új projektet beszámolóink későbbi részében mutatjuk be részletesen), 16 órától pedig a kortárs program ismételt bemutatására telt meg a templomtér.

További kiemelt jelentőségű hangversenyek Budapesten

Hangverseny a Magyar Kultúra Napján - 2023. január 22. Karmelita Kolostor

A zenekar számára öröm és megtiszteltetés volt, hogy a Magyar Kultúra Napján a Karmelita-koncertsorozat vendége lehetett. A szólista vendég ezúttal **Pusker Júlia** hegedűművész volt, a közös előadás és a lenyűgöző szólójáték mellett a Beethoven-terem szépségét emelő új festmény bemutatása, valamint az ünnepi dátumhoz kötődő zenetörténeti érdekességek informatív összefoglalása gazdagította a kiemelt eseményt.

Kuratori hétvége Várdai Istvánnal – 2023. május 21. Magyar Zene Háza

A zenekar rendkívül gazdag májusi programjának ezt a művészeti vezetőjével közös eseményét a Magyar Zene Háza exkluzív helyszínén túl ismét a tehetséggondozás és a repertoárbővítés két fontos feladata inspirálta. A Virtuózok tehetségkutató programban felfedezett és nagy sikert aratott **Abouzahra-testvérpár** kapott lehetőségét arra, hogy világhírű felkészítő tanárukkal, **Várdai Istvánnal**, valamint **Szűcs Mátéval**, a Berliini Filharmonikusok brácsaművészeivel és a Liszt Ferenc Kamarazenekarral közös színpadon szerepelve mutakozzanak be olyan különleges alkotásokban, mint Renaldo Hahn Magyaros szvitje és a Schnittke-hármasverseny.

Adventi koncert a Szent István bazilikában – december 17.

A 2023-as év utolsó fellépése jótékonyági keretek között történt, az Alla Breve Vegyeskarral (Székelyudvarhely) közös koncert bevételét a Munkácsi Római Katolikus Egyházmegye támogatására ajánlották fel.

Rendezvények az Óbudai Társaskörben

Az áprilisi LFKZ60/3 zeneakadémiai koncert előtt Martin Fröst irányításával az Olasz szimfónia felkészülési nehézségei, szakmai kihívásai tárultak az érdeklődő zenerajongók elé a nyitott próba keretében. Májusban szintén a Társaskör adta a helyszínt az Alexander Sitkovetskyval közös mesterkursusnak. Az óbudai zenei élet sok éve kiemelt eseményére, a Muzsika a kertben című koncertre július 5-én gyűlt össze a közönség. A hangverseny első felében Járdányi Pál és Dohnányi Ernő egy-egy népzenei ihletésű klasszikus alkotása aratott sikert, majd a második részben **Sárközy Lajossal és zenekarával** Kodály, Liszt, Hubay és Brahms népszerű *magyarosait* a két zenei stílus fúziójával mutatta be a zenekar. A műsorzáró Csík Gyula-ősbemutató, a három ismert Liszt-témára írt fantázia kitűnően érzékeltette ennek az összekapcsolásnak az erejét és új zenei lehetőségeit is. Decemberben a legkisebbeket fogadta a Társaskör barátságosan berendezett nagyterme, ahol a nagyszerű zenés-bábos műsoron túl az előadások alapján született új mesekönyv is bemutatásra került.

Ajándékkoncertek, jótékonyági rendezvények, ingyenes koncertek

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a 2023-as évben is teljesítette sokrétű társadalmi szerepvállalási célkitűzéseit, az ünnepi feszített koncertprogram mellett is erős hangsúlyt kapott a gyermek- és fiatalkorúak felé irányuló tevékenység. A művészeti vezetés által kidolgozott új, a tanrendi keretbe beillesztett általános és középiskolás program, valamint az új óvodás és kisiskolás projekt egyes előadásai ingyenesen valósultak meg. A közönség számára ingyenessé tett programok közül a zenekar saját rendezésében realizálódott eseményeket soroljuk fel: Valentin-napi szerenád a közösségi médiafelületen meghirdetett pályázat győztesének, Nagyheti ünnepi hangverseny a Gazdagréti Jézus szíve templomban, Gyereknapi ajándékkoncert a Szent-Györgyi Albert Általános iskolában, minikoncert a Pozsonyi Piknik nagyszínpadán, zenés-bábos előadás a Piknik családi utcájában, Ajándék koncert Konyárnak, a zenekari rajzpályázat díjazott közösségének, valamint a Koncert az iskolában sorozat keretében a beszámolási időszakban öt budapesti iskolába látogatott el a zenekar. Ezenfelül a középiskolás korosztálynak meghirdetett *Lásd a zenét!* videópályázatban résztvevők és családtagjaik meghívást kaptak a zenekar ünnepi hangversenyére a Müpa Bartók Béla Hangversenyterembe.

Szereplések hazai fesztiválokon

A nyár eleji fesztiválok közül a Liszt Ferenc Kamarazenekar először a Budapesti Bach-hét, majd a Perkupai Operafesztivál vendége volt, a 2022/23-as évad záróeseménye pedig az Óbudai Nyár rendezvénysorozat keretében adott társasköri hangverseny volt. A júliusi szünet után a következő hónap országjárással telt: a *Kőfesz*t augusztus 3-i kékkúti hangversenye indította a fellépések sorozatát, ahol az együttes művészei kisformációs koncerttel örvendeztették meg a közönséget. Augusztus 14-én Kaposváron a Szivárvány Palota fogadta a zenekart, ahol izgalmas műsorral, Ligeti, Arvo Pärt, Bach és Enescu műveivel arattak sikert, Baráti Kristóf (hegedű) és Várdai István (cselló) közreműködésével. 19-én viszont már a Zempléni Fesztivál keretében, a sárospataki vár udvarán adtak koncertet. A közönség nagy öröme az együttes visszatért Pannónhalmára is, ahol a korábbi évtizedekben emlékezetes hangversenyekkel tették le névjegyüket. Az Arcus Temporum Fesztivál rendezői egy különleges „sétáló” koncerttel lepték meg a vendégeket, a kápolnától a bazilikáig bejárt lelki és zenei út adott enyhét a tomboló hőségben. Arvo Pärt és Haydn művei álltak a

középpontban, közreműködött a Kytera Európai Kamarakórus, vezényelt Madaras Gergely.

Vidéki hangversenyek

Az országos fesztiválesemények mellett a Filharmónia Magyarország Nkft. szervezésében a Liszt Ferenc Kamarazenekar október 26-án Szegeden, a Nemzeti Színházban mutatta be nagysikerű, Várdai Istvánnal és Sárközy Lajos és zenekarával közös programját.

KÜLFÖLDI SZEREPLÉSEK

A jubiláló 60 éves együttes az év első felében a hazai közönségre, az itthoni eseményekre összpontosított, de így is három jelentős, a nemzetközi kapcsolatok építése szempontjából is nagyon eredményes együttműködésre került sor:

Musik der Meister – április 6. Bécs, Musikverein

A közép-európai zenei élet egyik legpatinásabb épületében, a **Musikverein**ben először lépett fel a zenekar új művészeti vezetőjével, **Várdai Istvánnal**, aki ezúttal karmesterként működött közre. A híresen igényes bécsi közönség megtöltötte a neves hangversenytermet, a nagycsütörtöki koncert első része Beethoven 3. szimfóniájával váltott ki ott nem szokványos ovációt, majd a szünet után a bécsi publikum a zenekarral és vezetőjével együtt lélegezve élte át Haydn A Megváltó utolsó hét szava a keresztfán című alkotásában a szenvedéstörténet sokak szerint legszebb, különleges zenei megfogalmazású stációit. A hangverseny hatalmas sikerére a bécsi szervezők a következő évadra szóló azonnali meghívással reagáltak.

Capuchos Zenei Fesztivál – június 18. Almada-Lisszabon

A különleges műsorú hangverseny az almadai fesztivál záróprogramjaként kapott kiemelt érdeklődést. A portugál klasszikus zenei élet egyik legjelentősebb rendezvénysorozatának tartalmi koncepcióját az évszakok adták, az idő múlása és körforgása, az idő emberi, isteni és természeti kapcsolata került a középpontba. A szervezők négy évszázad legnagyobb alkotásaiból válogattak, Vivalditól Csajkovszkijig, Piazzollától Philip Glassig, ebbe a keretbe simult bele a kitűnő szólistákkal, **Jack Liebeck** hegedűművésszel és **Filipe Pinto-Ribeiro** zongoraművész/karmesterrel bemutatott, álló tapsorkánt kiérdemelt koncert, melyről a nemzetközi zenei portálok is szuperlatívuszokban nyilatkoztak. A zenekar ezután a siker után is magáénak tudhatja a fesztiválvezetés további közös projekteket kezdeményező megkeresését.

Várnai Nyári Nemzetközi Zenei Fesztivál – június 27.

A Covid19 világjárvány miatt a Várnai Fesztivál többszöri meghívására csak idén tudott igent mondani a Liszt Ferenc Kamarazenekar vezetése, így jöhetett létre a régóta tervezett és várt együttműködés a világ egyik legsikeresebb hegedűművész-zenekari vezetőjével, **Dmitry Sitkovetsky**vel. A sokrétű, a reneszánsz embertípus polihisztor nagyságaira emlékeztető művész az elmúlt két évtizedben jelentős átírataival is felhívta magára a figyelmet, így az együttes repertoár bővítő terveihez illeszkedő fontos szállal létrejött a mindkét fél számára pozitív tapasztalatokat adó és további terveket kibontakoztató kapcsolat. A koncerten nagy sikert arató, Bach partitáiból és táncszvitjeiből készített átírat máris beépült a következő koncertek műsorterveibe.

Az év második felében a zenekar az ünnepi évet rendkívül intenzív nemzetközi jelenléttel tette emlékezetessé:

Szeptember 8-10. Románia

A híres Nemzetközi Enescu Fesztivál meghívására, Ligeti, Bartók és Enescu műveiből összeállított műsorukkal először Bukarestben, majd Nagyszeben arattak hatalmas sikert. Művészpárnerük, Pierre-Laurent Aimard világhírű francia zongoraművész Bartók 3. zongoraversenyében nyújtott maradandót. A művet az együttes művészeti vezetője, Várdai István vezényelte, aki a koncert második felében a sodró lendületű Enescu-oktett zenekari változatában, a csellósólam vezetőjeként járult hozzá a sikerhez. Másnap Székelyudvarhelyen a zenekar emblemikus repertoárdarabjaiból válogatott műsorral örvendeztette meg a helyi közönséget.

Szeptember 27-30. Németország

A kamarazene két németországi fellegvárában, **Neumarktban** és **Kronbergben** adott koncertjeik tartalmi szempontból két elkülönülő részből álltak. A hangversenyek első felében a kamaraegyüttes a helyi szervezők által választott egy-egy Hartmann-concertót adta elő, Neumarktban a régi ismerős, Pablo Barragán klarinétművész, Kronbergben pedig Kolja Blacher neves német hegedűművész szólójával. A technikailag komoly kihívást jelentő művek lehetőséget adtak arra, hogy az együttes bizonyítsa magas művészi színvonalát, szakmai tudását. A koncert második részében Várdai István valamint Sárközy Lajos és zenekara közreműködésével a Magyar rapszódia című műsorösszeállítással ajándékozták meg a közönséget. Az elismerések és a megjelenő dicsérő kritikák erősítették a zenekar hírnevét, ráadásul a teltházak, hangos ovációval záródó fellépések eredménye meglátszik a következő évek terveiben is: koncertnaptárunkba már most bekerültek a neves helyszínek újabb felkérései.

Ezután október közepén **Dél-Amerikába** utazott a zenekar, ahol megismételték a *Magyar rapszódia* című zenei programot, amely a magyar zenei örökséget állította a reflektorfénybe, ezúttal a perui és a brazil közönség előtt.

Novemberben a zenekari művészek csak egy-egy napot szentelhettek az itthoni pihenésnek.

November 1. és 2. Svájc, november 4. Lettország

Az első svájci koncertet Bazelben, a nagymúltú klasszikus zenei térben, a Stadtcasinóban adták. A Bartók Divertimento hangjait azok a falak verték vissza, amelyek az 1940-es ősbemutató közönségét is körülvették, szinte kézzel foghatóvá vált a múlt. A Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjai büszkén és megilletődötten fogadhatták a közönség ovációját, jubileumi évük egyik legszebb pillanataként élhették át a sikert. A koncert folytatása tovább fokozta az ünnepi hangulatot, Várdai István szólójával Haydn C-dúr csellóversenye következett, majd a második részben Sárközy Lajos és zenekara csatlakozott az együtteshez és a szólista-művészeti vezetőhöz, együtt mutatták be itt is a „magyaros” programot.

Másnap a második legnagyobb svájci város zeneszerető közönsége a díszes Victoria Hall-ban várta a fellépőket. A genfi hangverseny is hatalmas sikerként került az emlékkönyvekbe, majd a turné következő állomásán, a gyönyörű lett városkában, Cesis-ben sem maradt el a hangos ünneplés.

November 10. Szlovénia

Maribor remek akusztikájú hangversenytermébe, az Union Hallba Pierre-Laurent Aimard-ral közös koncertre érkezett az együttes, együtt Bartók és Ligeti műveivel kápráztatták el a közönséget. Itt, Várdai István betegsége miatt Keller András karmester irányította a zenekart.

November 22. Törökország – Ankara és november 26-30. Spanyolország

November végi nemzetközi szereplésin a Liszt Ferenc Kamarazenekar és Várdai István az ünnepi év sikerműveit mutatta be az ankarai, majd öt spanyolországi város közönségének. A török főváros fantasztikus modern hangversenytermében több mint 1500-an voltak kíváncsiak Haydn C-dúr csellóversenyére, majd Mendelssohn Olasz szimfóniájára. Spanyolországban öt nap alatt öt városban: (Logrono, Zaragoza, Bilbao, Oviedo és San Sebastian) fogadták lelkes ovációval a remekült sikerült hangversenyeket.

SZÓLISTÁK, VENDÉGMŰVÉSZEK

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a saját rendezésében megvalósuló koncertekre három fő szempont alapján kérte fel a vendégművészeket:

- a nemzetközi zenei élet legrangosabb szereplői
- a hazai zenei élet kiválóságai
- fiatal tehetségek, nemzetközi versenyek díjazottjai, a jövő nagy sztárjai

A 2023-as évben 60. születésnapját ünneplő zenekar terveiben ezek a szempontok még hangsúlyosabbá váltak, kiegészítve azzal, hogy az évfordulót a régi kedvencek újboli meghívásával és az új nagyságok bemutatásával színesítse. Beszámolónkban a hangversenyek tartalmi részletezésekor a szólisták bemutatására már kitértünk, így itt csak összefoglaljuk a büszkeségre okot adó listát.

Kiemelt, első helyen megemlítendő együttműködő szólistánk **Várdai István** világhírű csellóművész, a zenekar művészeti vezetője, akivel a szakmai és a művészi együttműködés kiegyensúlyozott légkörben, rendkívül magas művészi színvonalon zajlik. Több koncert szólistájaként és karmesteri irányítójaként is közreműködött az évad során. A következő művészvendéggel a zenekar együttműködése több évtizedre tekint vissza, az annalesek feljegyzései szerint az első sikeres közös koncertre több mint 25 éve került sor. **Emmanuel Pahud** a legnagyobb szólistákra jellemző erények mindegyikét magáénak tudhatja: briliáns technika, virtuozitás és markáns színpadi jelenlét. Ezekkel és a januári közös koncert különleges műsorával kivívta a közönség elismerését. **Amihai Grosz** brácsaművésszel két éve, a Kaposfesten adott koncerten ismerkedett meg a zenekar, azóta tervezték az újabb közös projektet, amely az LFKZ60-sorozat nyitóhangversenyének keretei között valósulhatott meg. **Martin Fröst** klarinétművészt szólistaként és zenekari vezetőként is a világ legelismertebb művészei között jegyzik, különleges, felszabadító egyénisége, minden dogmától mentes játékstílusa és zeneértelmezése a közös munkát a zenekar számára rendkívül inspirálóvá, az áprilisi hangversenyt a közönség számára pedig életre szóló emlékké tette. A zeneakadémiai évadzáró koncerten is két ismert és népszerű előadóval bővült a zenekar kitűnő szólistavendégeket tartalmazó listája, **Bogdan Volkovot** és **Alexander Sitkovetskyt** a legrangosabb zenei projektek közreműködői között tartják számon világszerte. A nyár eleji külföldi fellépések komoly nemzetközi művészi kapcsolatokat hoztak, kiemelten a **Sitkovetsky** művészcsalád másik tagja, **Dmitry** személyében. Az őszi hangversenyek vendégei között volt

korábbi szólistájuk és a jövő terveiben is szereplő kiváló spanyol klarinétművész, **Pablo Barragán**, valamint a világhírű francia zongoraművész, **Pierre-Laurent Aimard**.

Gazdag a hazai kitűnő előadókból álló lista is: **Boldoczki Gábor, Drahos Béla, Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Lakatos György, Pusker Júlia, Szegedi Csaba, Szűcs Máté, Takács-Nagy Gábor, Baráti Kristóf, Madaras Gergely**, az együttesek közül a **Győri Balett, valamint Sárközy Lajos és zenekara**.

A következő fontos szempont a fiatal zeneművészekkel való közös munka. Ezt a tradíciót erősítette az ismét megvalósult tehetségtámogató hangverseny a Zeneakadémián, valamint a sikeres előadóművészi pályájuk elején járó testvérpár, Amira és Mariam Abouzahrával közös koncert. A Liszt Ferenc Kamarazenekar célkitűzése, mely szerint a tehetséges szólisták támogatása mellett a zenekari művészek szakmai felkarolására is nagy szükség van, a folytatódó Mesterjáték projekteken valósulhatott meg.

Az együttes foglalkoztatottsága

A nemzeti zenekarként és a kamarazenei élet élmezőnyében rangos helyen jegyzett együttesként elvárt magas művészi színvonal megtartása csak rendkívül komolyan szervezett és szigorú próbarenddel lehetséges, a zenekar rendszeresen heti 5, koncertek előtt 6 napot próbál. A szakmai fejlődés biztosítása, a nemzetközi trendek minél alaposabb megismerése érdekében a zenekar művészeti vezetése ebben az évadban is több alkalommal illesztett be rendkívüli próbaidőszakot az évad programjába. Áprilisban Martin Fröst, majd májusban Alexander Sitkovetsky vezetésével dolgoztak együtt, mesterkurzusszerű, intenzív és elmélyült felkészülési folyamatban. Az intenzív próbákon havi rendszerességgel dolgozik együtt a zenekarral Várdai István művészeti vezető is. Az egyéni szakmai fejlődést, a további művészi és technikai színvonal-emelést hívatott biztosítani az is, hogy a tagok a zenekaron belül kisebb formációkban is próbálnak, illetve fellépéseket is vállalnak. A zenekari tagokból szerveződött vonósnégyesek bemutatkozására több alkalommal is sor került. Az együttestagjai közül Kertész Ottó a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanít a kamarazene, illetve a gordonka-tanszakon. Horváth Bence nagybőgőművész a szentendrei zeneiskola tanára, Jobbágy Boglárka szintén zenetanárként is tevékenykedik. A zenekari tagok, eltérő mértékben, de fontos szerepet vállaltak a zenekar képviseletében a közösségi médiában. A zenekar Facebook-oldalán, illetve más zenei intézmények közösségi oldalán a koncertajánlók, koncertbeszámolók kommentelésével, megosztásával segítették az események népszerűsítését, valamint a zenekari PR-marketing tevékenység keretében egyéni bejegyzésekkel, személyes és szakmai bemutatkozásokkal tartották ébren a közönség érdeklődő figyelmét.

A beszámolási időszakban a zenekari tagság több ponton is változott. 2022 októberétől Király-Domány Bernadett hegedűművészt Farkas Katalin helyettesítette szülési szabadsága alatt. 2023. júliustól Katalin véglegesített státuszt kapott, ez egyben részét jelentette a zenekari taglétszámot emelő terveknek is. 2023. márciustól Németh-Izsák Ilona brácsaművészt gyermekgondozási szabadsága alatt külső kiegészítő zenész helyettesítette, majd 2023. júliustól Kondor Péter lett a megbízott szólamvezető. Hargitai Géza Kossuth-díjas hegedűművész nyugalományaiba vonulása után az első hegedűszólamot Kuklis Gergely erősíti. Szeptembertől újabb tehetséges hegedűművész került a zenekarba Puha Aliona személyében, illetve Bóni Andor új nagybőgős javítja kitűnő muzikálásával a zenekari hangzást. Így a Liszt Ferenc Kamarazenekar hosszú évek után, 60. ünnepi évében érte el az ideális vonós kamarazenekari létszámot.

A 2023-as év sajnos fájdalmas veszteségeket is hozott, májusban nyugdíjba vonuló hegedűművésznk, Hargitai Géza halálhíre augusztusban érte a zenekart. Decemberben pedig az egész országot megrázta az egykori zenekari alapítótag, művészeti vezető és koncertmester, Rolla János Kossuth-díjas hegedűművész halála.

A zenekar jelenlegi felállásban a legrégebb zenekari tag Lezsák Attila brácsaművész, aki 25 éve játszik a zenekarban, őt 1-2 hónap különbséggel követi Kertész Ottó cselló-szólamvezető. Ennél épp csak 1-2 évvel írhat többet életkorához legfiatalabb muzsikusk, Bali Gabriella csellóművész. Az új zenekari tagok kiválasztásakor az együttes vezetése figyelt arra is, hogy a bővítésben megfelelő arányban képviselje magát a tapasztalt zenekari zenész korosztály és a fiatalabb generáció. A 20 tagú együttes többgenerációs családként éli mindennapjait, melybe a fiatalok beépülése jól szervezett folyamat, és remélhető, hogy sokak számára lesz jövőkép a több évtizedes közös művészi munka, úgy, ahogy azt nagy elődjeiktől láthatták.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenyei 2023-ban

január 16. Zeneakadémia

Nyitott főpróba, Emmanuel Pahud (fuvola) zeneművészeti egyetemek fuvolatanszak hallgatóinak részvételével

január 16. Zeneakadémia

Közreműködő: Emmanuel Pahud (fuvola)

január 22. Karmelita Kolostor

Közreműködő: Pusker Júlia (hegedű)

február 4. Zeneakadémia

Közreműködő: Amihai Grosz (brácsa)

február 12. Zeneakadémia – Tehetségnap

Husztai Boldizsár, Fleischer Bence Zoltán (trombita), Schmalzl Ella, Jeong Jin Seok (cselló), Pusztaszegi Ákos, Matej Vukic (trombita), Vincze Nándor (tuba), Pintér Anna, Mendik Ágnes (fuvola), Gertler Teo (hegedű)

február 14. Valentin-napi szerenád

február 24. Budapest Music Center

Zenei utazás – a Liszt Ferenc Kamarazenekar új repertoárja kortárs művekből
LFKZ 60 – 60 percben sorozat

február 27. Baár-Madas Gimnázium, Budapest

Koncert az iskolában

február 28. Fazekas Mihály Gimnázium, Budapest
Koncert az iskolában

március 5. Zeneakadémia – Mozart-nap
Közreműködő: Kelemen Barnabás (hegedű), Kokas Katalin (brácsa)
Karmester: Takács-Nagy Gábor

március 13. Müpa, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem
LFKZ 60 – A zene öröm veled ünnepi koncert
Közreműködő: Győri Balett, Sayaka Shoji (hegedű), Várdai István (cselló)
Háziasszony: Becze Szilvia

március 22. Budapest Music Center
Válogatás a Liszt Ferenc Kamarazenekar barokk repertoárjából
LFKZ 60 – 60 percben sorozat

március 25. MR 6-os stúdió
A Bartók Rádió Napja

április 4. Budapest-Gazdagréti Szent Angyalok Plébánia
A Liszt Ferenc Kamarazenekar nagyheti hangversenye
Karmester: Várdai István

április 6. Musikverein, Bécs
"Musik der Meister"-sorozat
Karmester: Várdai István

április 14. Németh László Gimnázium, Budapest
Koncert az iskolában

április 21. Gyomaendrőd
Koncert az Állami Nyomdában

április 22. Óbudai Társaskör
Nytott próba Martin Frösttel

április 23. Zeneakadémia
Közreműködő és karmester: Martin Fröst (klarinét)

április 26. Szent Margit Gimnázium, Budapest
Koncert az iskolában

április 28. Tamási Áron Általános Iskola és Gimnázium, Budapest
Koncert az iskolában

május 3. Magyar Nemzeti Bank
MNB-rendezvény

május 14. Kiscelli Múzeum
Délelőtti koncert – Pendüljünk egy húron! – zenés-bábos előadás

május 14. Kiscelli Múzeum
Zenei utazás – a Liszt Ferenc Kamarazenekar új repertoárja kortárs művekből
LFKZ 60 – 60 percben sorozat

május 14. Zeneakadémia
Lakatos György diplomakoncertje

május 18. Óbudai Társaskör
Alexander Sitkovetsy mesterkurzusa a Liszt Ferenc Kamarazenekar közreműködésével

május 19. Zeneakadémia
Közreműködő: Bogdan Volkov (ének), Alexander Sitkovetsky (hegedű)
Karmester: Várdai István

május 21. Magyar Zene Háza
Közreműködő: Abouzahra Amira, Abouzahra Mariam (hegedű), Dani Imre (zongora), Szűcs Máté (brácsa),
Várdai István (cselló)

május 22. MTA Székháza
Közreműködő: Pusker Júlia (hegedű)

május 31. Szent-Györgyi Albert Általános Iskola, Budapest
Pendüljünk egy húron! – zenés-bábos előadás

június 6. Deák téri evangélikus templom, Budapesti Bach-hét
Közreműködő: Drahos Béla (fuvola)

június 9. Perkupai Operafesztivál
Szegedi Csaba (ének)

június 18. Almada, Capuchos Fesztivál, Portugália
Közreműködő: Filipe Pinto-Ribeiro (zongora), Jack Liebeck (hegedű)

június 27. Várnai Zenei Fesztivál, Bulgária
Közreműködő: Mario Hossen (hegedű), Ivan Martin (zongora)
Karmester: Dmitry Sitkovetsky

július 5. Óbudai Társaskör – Muzsika a kertben
Közreműködő: Sárközy Lajos és zenekara

augusztus 3. Kékkút, Kőfesz

augusztus 14. Kaposvár, Kaposfest
Közreműködő: Várdai István (cselló), Baráti Kristóf (hegedű)

augusztus 19. Sáropatak, Zempléni Fesztivál

augusztus 26. Pannonhalma - Arcus Temporum Fesztivál
Közreműködő: Kytera Európai Kamarakórus
Karmester: Madaras Gergely

szeptember 2. Pozsonyi Piknik – két hangverseny
Minikoncert a nagyszínpadon
Pendüljünk egy húron! – zenés-bábos előadás

szeptember 8. Bukarest, Románia – Enescu Fesztivál
Közreműködő: Pierre-Laurent Aimard (zongora)
Vezényel: Várdai István

szeptember. 9. Nagyszeben, Románia – Enescu Fesztivál
Közreműködő: Pierre-Laurent Aimard (zongora)
Vezényel: Várdai István

szeptember 10. Székelyudvarhely, Románia

szeptember 11. Konyár
Ajándékkoncert a zenekar rajzpályázatán résztvevő iskolának

szeptember 27. Neumarkt, Németország
Közreműködő: Sárközy Lajos és zenekarra, Várdai István (cselló), Pablo Barragán (klarinét)

szeptember 30. Kronberg, Németország

Közreműködő: Várdai István (cselló), Kolja Blacher (hegedű), Sárközy Lajos és zenekara

október 9. Peru, Lima

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

október 11. Sao Paulo, Brazília

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

október 24. Óbudai Társaskör

Nyitott próba Várdai Istvánnal és Takács-Nagy Gáborral

október 25. Zeneakadémia

Közreműködő: Várdai István (cselló)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

október 29. Szegedi Nemzeti Színház

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

november 1. Bazel, Svájc

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

november 2. Genf, Svájc

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

november 4. Cesis, Lettország

Közreműködő: Várdai István (cselló), Sárközy Lajos és zenekara

november 10. Maribor, Szlovénia

Közreműködő: Pierre-Laurent Aimard (zongora)

Vezényel: Keller András

november 22. Ankara, CSO Ada, Törökország

Közreműködő: Várdai István (cselló)

november 25. Zeneakadémia – Csellóünnep

Közreműködő: Várdai István (cselló)

november 26. Logrono, Spanyolország

Közreműködő és vezényel: Várdai István (cselló)



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

november 27. Zaragoza, Spanyolország
Közreműködő és vezényel: Várdai István (cselló)

november 28. Bilbao, Spanyolország
Közreműködő és vezényel: Várdai István (cselló)

november 29. Oviedo, Spanyolország
Közreműködő és vezényel: Várdai István (cselló)

november 30. San Sebastian, Spanyolország
Közreműködő és vezényel: Várdai István (cselló)

december 3. Zeneakadémia
Közreműködő: Matic Kuder (klarinét)
Vezényel: Andreas Ottensamer

december 9. Óbudai Társaskör – két hangverseny
Pendüljünk egy húron! – zenés-bábos előadás

december 10. Vörösmarty Művelődési Ház, Budapest
Mikulás ünnep az Állami Nyomda dolgozóinak, Pendüljünk egy húron! – zenés-bábos előadás

december 17. Szent István Bazilika – Adventi koncert
Közreműködő. Alla Breve Vegyeskar, Székelyudvarhely

ÜNNEPI KIADVÁNYOK A 60. JUBILEUMI ÉVBEN

A Liszt Ferenc Kamarazenekar új vinyl lemeze

Az együttes 60. jubileumi évét nemcsak hangversenyekkel ünnepelte: 2023 őszén jelent meg **A zene körülvesz** című dupla lemezük. Az újra divatos hanglemez, a bakelit/vinyl korong a 21. század technikai színvonalán a stúdió- és a koncertfelvételek esetében az élő hangzás érzetét adja, így a zenekar az elmúlt 1-2 év legnagyobb koncertsikereiből, a zenekar pályafutásának emblemikus repertoárműveiből és a megújulást jelképező új átiratokból is válogathatott az összeállításba. A másfél órás, színvonalas anyagba például zeneakadémiai koncertfelvételként került be a híres Haydn-csellóverseny 3. tétele, Várdai István szólójával, ami meghatározó zenei élményt jelentett azoknak, akik személyesen is ott lehettek a koncertteremben. Ez az elementáris hatás a lemezre rögzítve is jól érezhető. A lemezindító stúdiófelvételen Beethoven „Kreutzer” szonátájának 1. tétele szólal meg vonószekari előadásban (Tfirst Zoltán, egykori zenekari tag átiratában). Egyedülálló változtatás ez a kéthangszeres eredetihez képest, és az átíró teljesítményen túl a zenekari muzsikusok virtuozitását hívatott bemutatni. Az első lemezoldatra további Bach-, Beethoven- és Dvořák-műrészletek kerültek, a teljes második lemezoldalt pedig a Carmen-szvit tölti ki, Takács-Nagy Gábor vezényletével, élő hangversenyfelvételként, szenvedélyes, kitűnő előadásban.

Zenés mesekönyv a legkisebbeknek

A Liszt Ferenc Kamarazenekar egyik legfőbb célkitűzésének tekinti, hogy az óvodás-kisiskolás gyerekeket és rajtuk keresztül a családokat elérje, és a klasszikus zenei nevelést tevékenységével már ebben a korban is segítse. Az elmúlt évtizedekben több tematikával, többféle megközelítésben dolgoztak ki gyerekprogramokat és számos gyerekkoncertet adtak. 2022-ben a Bábozd Zöldre Egyesülettel a *Pendüljünk egy húron!* projekt keretében egy olyan különleges és újszerű zenés-bábos előadást hoztak létre, amely egyszerre szól a természet, a környezet és a zene harmóniájáról. **Mimó és Csipek – Egy viharos nap** című előadásaik olyan sikeresek voltak, hogy 2023-ban karácsonyi újdonságként a kedves és tanulságos történetet zenés mesekönyv formájában is megjelentették. A zene inspirálta mesefonal, a csodás grafikák és a modern technika segítségével, QR-kóddal könnyen indítható, minőségi hangfelvételek teszik sikeressé a kiadványt a hazai gazdag gyerekkönyv-kínálat versenyében is.

Műsorfüzetek

A Liszt Ferenc Kamarazenekar saját rendezésű bérletes és kiemelt hangversenyeire 2023-ban, az ünnepi évben szép kivitelezésű, minőségi szöveges és képi tartalommal szerkesztett műsorfüzeteket készített. A hagyományos műsorismertetés, a közreműködők bemutatása mellett a zenekar hatévtizedes múltjából érdekes történetekkel, valamint a jelenlegi tagság bemutatkozó anyagaival színesített kiadványt a koncertlátogató közönség nagy örömmel fogadta.

ZENEI PROGRAMOK MÁSKÉPP – TOVÁBBI IFJÚSÁGI PROJEKTEK

A zenekar a beszámoló évében harmadik alkalommal hirdette meg *Mesélő hangjegyek* című sikeres rajzpályázatát. A több korcsoportra kiírt felhívást az ország összes általános iskolájába és újdonságként, bővítve a lehetséges pályázók körét, az ország összes óvodájába is eljuttatták, és 2023-ban rekordszámú, közel 1100 alkotás érkezett. A projekt a zenekar honlapjáról elérhető felvételekből az életkori sajátosságoknak megfelelő három zeneművet jelölt ki a zene inspirálta rajzolás folyamatához. Új tematikával készültek az általános és középiskolai programokra is, *Koncert az iskolában* címmel. A sikeres, ingyenes edukációs és közönségnevelő program 2023-ban is folytatódott, a zenekar az ünnepi év gazdag koncertprogramja ellenére öt budapesti és egy vidéki iskolában lépett fel. A vetélkedővel, vetítéssel színesített programokon az aktív diákok családi koncertjegyeket is nyerhettek.

2023-ban folytatódott ez együttműködés a Szent István Király Zeneiskolával, ebben az évben is egy alkalommal a hegedű tanzak 12 diákjának és családtagjainak biztosítottak ingyenes, illetve kedvezményes koncertlátogatási lehetőséget.

TEHETSÉGGONDOZÁS, A MŰVÉSZETI KONCEPCIÓ EGYIK ALAPPILLÉRE

A zenekar 60 éves fennállása során mindig kiemelt feladatának tekintette a tehetséggondozást és az utánpótlás-nevelést, így a megújult művészeti koncepcióban is fontos szerepet kapott a fiatal tehetségek támogatása. Az együttes és a Zeneakadémia között az évek során erős kapocs alakult ki, a zenekar alapító tagjai a Zeneakadémia egykori növendékei közül kerültek ki, és jelenleg is van olyan, aki tanít az intézményben. 2021 májusában a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hosszú távú, a

komolyzenei oktatást támogató együttműködési megállapodást írt alá. Az együttműködés keretében a Zeneakadémia hallgatóinak lehetőségük nyílik közösen fellépni a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, egy színpadon állhatnak szakmai kiválóságokkal, sőt, akár külföldi turnékon is tapasztalatot szerezhettek. A hallgatók a *Mesterjáték* projektbe pályázat útján kerülhetnek be, és a zenekar vezetői egy meghallgatás után választják ki a résztvevőket. Ebben a folyamatban a *zenekari művészé válás* a kulcsszó, és erről a fejlődésről az egyetem diákjai 2023-ban két alkalommal, az április 23-i és a december 3-i koncerten adtak a nagyközönség előtt számot.

A szoros edukációs kapcsolat a hazai és a nemzetközi zenei élet egyik legrangosabb oktatási intézményével további eredményeket is hozott: ilyen az évente megrendezésre kerülő zeneakadémiai Tehetség Nap, ahol más kiinduló elv vezérli az együttműködő partnereket, hiszen itt a kimagasló tehetségű, szólista karrierjük kapujában álló fiatal muzsikusok szakmai támogatása a cél.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem együttműködése a 2023/24-es hangversenyévadban csúcsonyul ki, hiszen a már kidolgozott projektek mellett a zenekar megpályázta és elnyerte a Zeneakadémia rezidens zenekara címet.

A MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG HÁTTÉRÉBEN

Beszámolónk következő részében összefoglaljuk azokat a folyamatokat és eredményeket, amelyek a kimagasló zenekari művészi tevékenység biztosítása és a színvonal további emelése érdekében a beszámolási időszakban valósultak meg.

Hangszerbeszerzés

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben kezdte el hangszerállományának kiépítését, addig az együttes működését biztosítani hivatott Alapítványnak nem volt módja hangszerbeszerzésre. A világhírű zenekar tagjai saját, esetenként művészi minőségű hangszereket hoztak, és a zenekar színvonalához méltatlan minőségű hangszereket kellett használni. A támogatási források segítségével először egy nagyértékű hegedű- és cselló vásárlásra került sor, majd 2020-ban történt egy nagyobb hangszerpark-bővítés (öt nagyértékű, kitűnő hegedű). 2022-ben újabb európai közbeszerzési pályázat keretében egy Guarneri del Gesù stílusú, 2020 után készült, jó állapotú, azonnal játszható, koncertképes brácsa (a hangszer készítője Ian Crawford McWilliams) beszerzésére volt mód, majd szintén közbeszerzés formájában, egy 1908-ban készült, kiváló állapotú nagybőgő megvásárlása is realizálódott. 2023-ban újabb kimagasló értékű mesterhangszer, egy 18. századi, Nicolo Gagliano hegedűmester által készített mesterhegedű került a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertmesterének használatába. Néhány zenekari tagunktól, Hargitai Gézától nyugdíjazása előtt vásárolta meg az Alapítvány Bárány Dezső magyar hegedűkészítő által készített, kitűnő állapotban lévő hangszereit. Muzsikusunk elhunyt után az Alapítvány kérvényezte, hogy másik nagyértékű, állami tulajdonban lévő mesterhangszere, melynek hangja a hosszú évek alatt összefonódott a zenekar hangzásvilágával, ismét a Liszt Ferenc Kamarazenekar használatába kerüljön. 2023 decemberében Kovács Attila, az első hegedűszólam zenésze ünnepélyes keretek között, büszkén vehette át a hangszert.

Egyéb hangszerkiegészítők beszerzése

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a zenekari szabályzat szerint évente kétszer póthúrok, egyéb kiegészítők beszerzését teszi lehetővé hangszercsoportonként meghatározott keretösszegig, valamint előírja a

zenekari tagok számára, hogy hangszereik évenkénti rendszeres állapotfelmérését és karbantartását magasan minősített hangszer mesterekkel végeztessék el. Ennek és a szükséges javításoknak a költségét szabályozott rendben és összeghatárig az Alapítvány állja.

Kottabeszerezések

A beszerzések célja a zenekar kottatárának bővítése, jogtiszta kották biztosítása a koncerteken, élő közvetítéseken, felvételeken. Megtörtént a zenekar kottaállományának felmérése, állapot és minőség szerinti rendszerezése, és a kidolgozott tervek alapján a Liszt Ferenc Kamarazenekar jelentősen bővítette kottatárát.

Fellépő ruhák

A beszámolási időszakban a Liszt Ferenc az új zenekari tagoknak a 2020-as tervezésű fellépő ruha szettet biztosította. 2023 végére készült el az új szett összeállítása, a kivitelezésre 2024-ben kerül sor.

A KOMPLEX STRATÉGIA MEGÚJÍTÁSA UTÁN A BEVEZETETT ÚJ MÁRKA STABILITÁSÁNAK MEGŐRZÉSE

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a komplex stratégiaalkotási, arculattervezési, felmérési, honlap-tervezési és ehhez kapcsolódó feladatok ellátására 2019 novemberében európai közbeszerzési eljárás keretében pályázatot írt ki, melynek nyertese a **Fleischmann-Hilliard Café Kft** volt. Megbízásuk alapján a **Stratlog Kft.** elvégezte azokat a felméréseket, melyek egyedülálló részletességgel térképezik fel a klasszikus zenei életet, mint piacot, illetve a **Brand Bar Kft.** kapta azt a feladatot, hogy elkészítse a Liszt Ferenc Kamarazenekar új arculati tervét. A három cég, illetve az Alapítvány és a Zenekar vezetése minden szegmenst felölelő terveket alakított ki, és a 2020 novemberében elfogadott új stratégiai, új PR-marketing koncepció és új arculati koncepció iránymutatása szerint haladtak előre. A stratégiai terv megvalósítási folyamatába azonban mélyen beleavatkozott a pandémia, lehetetlenné vált a megjelölt határidők betartása, ezért az addigi eredmények kiértékelése után, 2022 második felében megtörtént a stratégiai terv felülvizsgálata és újrapozicionálása. Ennek birtokában kezdődött meg és a zajlott le a 2023-as jubileumi év, a beszámolóban felvázolt nagyívű művészi eredményekkel és kimagasló közönségeléréssel. A nemzetközi és hazai fórumokon többszörösen díjazott, a zenekar teljes megújulását támogató integrált rebranding kommunikációs kampány eredményeként teljes mértékben megújult előadóművészeti márka azóta is kuriózum, a nemzetközi összevetésben is egyedülálló új arculat, abból is a legmarkánsabb, a „zenevezérelt” és „dinamikus” zenekari logó stabilan beépült a zenekarról kialakult képbe. A kidolgozott arculati szegmensek továbbgondolásából építkezett a zenekar 60 éves jubileumát ünneplő kampány is, illetve ezzel karöltve folytatódik a jövőben a honlap fejlesztése is.

A zenekari stáb

Az elfogadott stratégiai terv és az új művészeti koncepció alapján 2019-2022 között megtörtént a háttérfeladatokat ellátó humán erőforrás bővítés. Ennek keretében új művészeti menedzser és marketing vezető, majd új projekt menedzser, marketing menedzser, sajtókapcsolati munkatárs, produkciós menedzser, grafikus és fotós munkatárs foglalkoztatására került sor. A stratégia megújítása újabb változtatásokat eredményezett: egyes feladatok elvégzésére külső, az adott szakterületeket behatóan ismerő cégek bevonása



vált szükségessé, emellett a feladatmegosztás indokoltta tette operatív elnökhelyettes kinevezését. Belső átszervezéssel a sajtókapcsolati és a produkciós menedzseri munkakör felszabadult, viszont a megnövekedett adminisztráció új, adminisztrációs munkatárs foglalkoztatását igényelte. 2023-ban a zenekari stáb létszámában és összetételében nem történt változás.

Művészeti vezetés

A Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti vezetője 2020. januártól Várdai István csellóművész, akinek fő feladata a zenekar programkoncepciójának kidolgozása és művészi színvonalának megőrzése, illetve fejlesztése. Emellett évente több alkalommal szólójátékával is segíti az együttes munkáját. A zenekar koncertmesterével, Tfirst Péterrel együtt dolgoznak a folyamatos szakmai megújulás érdekében, új koncepciókat kidolgozva és új együttműködések keresve munkálkodnak azon, hogy a zenekar hírnevét növeljék, és a hazai és nemzetközi zenei életben folyamatosan résztvevő, látható és kikerülhetetlen kulcsszereplővé tegyék az együttest. Az első hároméves együttműködési szakasz lezárása után az Alapítvány vezetése a közös munkát sikeresnek ítélte, azt a jövőre nézve is rendkívül fontosnak tartja, így Várdai István művészeti vezetői megbízását a következő három évre meghosszabbította. Várdai István hazai és nemzetközi művészi sikerei, valamint oktatói és fesztiváligazgató megbízatásai és tapasztalatai, a nemzetközi zenei élet kimagasló előadóival való jó kapcsolatai biztosítják, hogy a következő időszakban is magas színvonalon és jó eredményekkel lássa el szakmai munkáját.

Beszámolóinkat összefoglalva, úgy véljük, hogy a zenekar stratégiájában megfogalmazott elsődleges cél: a zenekar külföldi és belföldi ismertségének jelentős növelése, korábbi szintre hozása, sőt annak meghaladása, emellett az elismertség szintjének növelése megvalósult. A 60. ünnepi évben a külső okok miatt eddig rosszabbul teljesítő szegmensben, a nemzetközi zenei élet körforgásába történő visszailleszkedés területén is jelentős előrelépés történt. Az együttes repertoárjának megújítása, bővítése itthon és külföldön is pozitív visszhangra talált, a zenekari létszám növelésével új művek kerülhettek be a koncertműsorokba. Emellett a menedzsment úgy értékeli, sikerült a mai kornak megfelelő arculat- és marketingstratégia kialakítása, és jó úton vagyunk az új PR-kapcsolatok kiépítése és továbbfejlesztése tekintetében is.

Budapest, 2024. május 15.

dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes-Judit
a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa
kuratóriumi elnöke

Kiegészítő melléklet
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány
2023. évi közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

I. Általános rész

1. A szervezet megnevezése, gazdálkodási formája:

Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány

2. Székhelye: 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

3. Az Alapítvány vagyona: az Alapítvány induló vagyona 180.000.-Ft, azaz egyszáznyolcvanezer forint, amelyet az alapítók egyenként 10.000.- Ft, azaz tízezer forint összegnek az Alapítvány számláját vezető bankhoz történő befizetésével hoztak létre 1991-ben.

4. Az alapítvány célja szerinti besorolása: kulturális tevékenység

Az Alapítvány első rendű célja a magyar zenei kultúra bel- és külföldi terjesztése. Az alapítvány ezt a célt a zenekar működési feltételeinek hazai és külföldi tevékenységének támogatása révén szándékozik elérni. A zenekar saját művészi színvonalának emelése céljából az alapítvány terhére külföldi művészeket hívhat meg, elősegíteni szándékozik továbbá a külföldi zenepedagógiai eredmények hazai terjesztését mesterkurzusok, szakmai találkozók szervezésével.

5. Könyvvezetése:

Az Alapítvány a számviteli törvényben, illetve a számviteli politikájában foglaltak szerint kettős könyvvitelt vezet és közhasznú egyszerűsített éves beszámoló készítésére jogosult. A beszámolót összeállította: Tolnai Consulting Kft. (1043 Budapest, Csányi László u. 34. A.) képviseletében Tolnai István kamarai tagsági száma: 002532. Az Alapítvány felkért könyvvizsgálója: Balla Audit Kft. (1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.) aláíró könyvvizsgáló, Dr. Balla István kamarai tag könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 005969. A könyvvizsgálat 2023. évi díja 600 e Ft.

6. Az Alapítvány kezelője, képviselője

1.) Az Alapítvány kezelője a kuratórium, amely elnökből és három tagból áll:

A kuratórium elnöke:

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit sz. Körmendy-Ékes Judit
(a. n.: Püspöki Gabriella)
2000 Szentendre, Kossuth Lajos u. 3. sz. alatti lakos

A kuratórium tagjai:

Kiss Sándor
1116 Budapest, Kalotaszeg u. 11. sz. alatti lakos

Zsoldos Dávid
1118 Budapest, Citadella u. 7. sz. alatti lakos

Strommer Pál Artúr
1172 Budapest, XXV. u. 33. sz. alatti lakos

A felügyelő bizottság tagjai:

Lezsák Attila
1163 Budapest, Romhány u. 11. sz. alatti lakos

Ferenczi Kristóf
1126 Budapest, Hollósy Simon u. 36. sz. alatti lakos

Bakonyi András
1112 Budapest, Rákó u. 26 sz. alatti lakos

II. Eszközök és források bemutatása, értékelése

1. Befektetett eszközök

Az alapítvány, immateriális javakkal és tárgyi eszközökkel rendelkezik. Ezen eszközök értékcsökkenésének elszámolása a bruttó érték alapján lineáris értékcsökkenés elszámolásával történik. A kis értékű eszközök (200 e Ft alatti) értéke egy összegben költségként kerülnek elszámolásra.

A befektetett eszközök bruttó értékének állományváltozása (E Ft):

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
Szellemi termékek	24.353	1.404		25.757
Termelő gépek, ber.-ek	147.003	7.492		154.495
Üzemi, üzleti, irodai gépek	6.767		135	6.632
Kisértékű eszköz	4.276		609	3.667
Összesen:	182.399	8.896	744	190.551

2023. évben beszerzett jelentősebb eszközök, szoftverek (E Ft):

- Hangszerek	10.154
- Filmek	1.628

2. Befektetett pénzügyi eszközök (E Ft):

- Egyéb tartósan adott kölcsönök, raktár biztosíték	29
Összesen:	29

3. Követelések (E Ft):

- köv. évi áfa, pénzf. áfa, késve ér. szla áfa	1.103
- különféle egyéb követelés	191
- ÁFA elszámolása	15.049
- vevő	7.641
Összesen:	23.984

Az adójellegű követelések, tényleges fizetési kötelezettségek közti különbségek, melyek 2024. évben részben beszámításra kerültek a tárgyévi fizetési kötelezettségekkel szemben, illetve átvezetésre kerültek más adónemre.

4. Értékpapírok (E Ft):

Az Alapítvány – összhangban a 2023. évben az arra jogosult szervezet által elfogadott befektetési szabályzat előírásaival – ideiglenesen felesleges pénzeszközeit a Magyar Államkincstárnál vezetett számlán értékpapírvásárlásra fordította. A fordulónapon az alábbi diszkontkincstárjegyekkel rendelkezett a szervezet:

- D240626 100.000 E névérték
- D240821 13.440 E névérték
- D240821 100.000 E névérték

Könyv szerinti értéke összesen: 199.354

5. Pénzeszközök (E Ft):

- pénztár 174
- valutapénztár 853
- MBH Ft számla 184.352
- MBH USD számla 144
- MBH EUR számla 44.325
- MBH kártyafedezeti számla (EUR) 361
- Barion 161
- MBH elkülönített betétszámla 70.000
- MÁK értékpapírszámla 5.174

Összesen: 305.544

6. Aktív időbeli elhatárolások (E Ft):

Az aktív időbeli elhatárolások fő tétele a bevételek aktív időbeli elhatárolása volt. (1.635.410) Ez a 2022-2023. évben kapott, tételes leltárral alátámasztott költségekre, kulturális bérkiegészítésre, felhalmozási kiadásokra jutó állami támogatás (1.629.833), a diszkontkincstárjegy fordulónapi járó időarányos hozama (6.312) voltak. Az elhatárolt kamatbevétel összege: (264)

A költségek aktív időbeli elhatárolások tételei (4.642). Fő tételei: a 2024. évet érintő hangszer, utazási biztosítási és terem bérleti díjai voltak.

7. Saját tőke (E Ft):

- Alapító vagyon	180
- Tőkeváltozás/Eredmény	230.105
- Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	192.499

A tárgyévben az Alapítvány vállalkozási tevékenységet nem folytatott. A saját tőke a tárgyévi eredmény következtében tovább emelkedett.

8. Kötelezettségek (E Ft):

- szállító	34.255
- december havi munkabérek	21.976
- szociális hozzájárulási adó	2.140
- TB	3.021
- munkavállalói szja	2.291
- munkáltatói szja	3
- EKHO msz.	5.340
- REHAB	731
- Fel nem használt támogatás	1.699.968

Összesen: 1.769.725

Az adó, illetve adójellegű kötelezettségek a december havi járulékok, amelyek kiegyenlítése a tárgyévet követően 2024. januárban megtörténtek. A szállítók a fizetési határidőn belül rendezésre kerültek. A kötelezettségek fő tétele a kapott állami támogatások, melyek elszámolása – a COVID helyzetre tekintettel – részben 2023. december 31-ig, részben 2024. december 31-ig esedékes. A fordulónapot követően határidős elszámolások benyújtása megtörtént. A 2021. évre vonatkozó elszámolást a támogató elfogadta.

9. Passzív időbeli elhatárolások (E Ft):

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása: 600

A mérleg fordulónapot követően felmerült, tárgyévet érintő jogszabály szerint elszámolt tételek. Fő tétele: könyvvizsgálói díj.

Halasztott bevételek: 147.275

A halasztott bevételek a fejlesztési támogatás terhére beszerzett eszközök értékcsökkenéssel arányos elhatárolt összegeit tartalmazzák.

Összesen: 147.875

Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz:

Összes közhasznú tevékenység bevétele (E Ft):

1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás:

- Állami támogatás	471.040
- Polgármesteri hivatal állami támogatás	114.900
- Állami támogatás 2022	45.000
- 1 % SZJA	120
- Fejlesztési célra kapott támogatás	8.182
- NKA-tól kapott támogatás	300
- ANY Biztonság nyomdától kapott támogatás	200.000
- Adományok	1.000
- Magánszemélytől kapott támogatás	483

Összesen: 841.025

Saját bevételek

2. Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	283.319
- meghívás alapján teljesített koncertek bevétele	25.330
- nemzetközi koncertek árbevétele	139.740
- jegyértékesítés bevétele	30.683
- közszolgáltatási díj (XIII. kerületi Önkormányzat)	1.000
- értékesített anyagok, áruk bevétele	83.887
- tovább számlázott szolgáltatás bevétele	146
- egyéb bevétel	2.533
3. Egyéb bevétel:	30.764
- pénzügyi műveletek bevételei	29.718
- egyéb	1.046
Összesen:	314.083

Vállalkozási tevékenység bevétel (E Ft): 0

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységből származó bevétele nem volt.

Összes bevétel (E Ft): 1.155.108

Közhasznú tevékenység ráfordításai (E Ft):

1. anyag jellegű ráfordítások:	
- anyagköltség	8.493
- igénybe vett szolgáltatások	350.695
- egyéb szolgáltatások	6.516
- eladott áruk beszerzési értéke	85.452
- közvetített szolgáltatások	151

Összesen 451.307

2. személyi jellegű ráfordítások:	
- bérköltség	439.580
- személyi jellegű egyéb kifizetés	27.402
- bérjárulékok	28.143

Összesen	495.125
3. értékcsökkenés:	11.748
4. egyéb ráfordítások: - egyéb	287
5. pénzügyi műveletek ráfordításai: - árfolyamveszteség	4.142
Összesen:	4.142
Vállalkozási tevékenység ráfordításai (E Ft):	0
Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos ráfordítása nem volt.	
Összes ráfordítás (E Ft):	962.609
Adózás előtti eredmény (E Ft):	192.499
Adófizetési kötelezettség (E Ft):	0
Tárgy évi vállalkozási eredmény (E Ft):	0
Tárgy évi közhasznú eredmény (E Ft):	192.499

Budapest, 2024. május 14.

kuratórium elnöke

Kimutatás
a kapott támogatásokról

adatok Ft-ban

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összesen
1.	EMMI támogatás	működés, felhalmozás	471.040.000
2.	Állami költségvetés	működés	60.000.000
3.	NAV 1 % SZJA	működés	120.326
4.	Adományok	működés	1.483.000
5.	Kulturális ágazati bértámogatás	működés	54.900.000
	Összesen		587.543.326

Kimutatás
a támogatás felhasználásáról

adatok Ft-ban

Támogatást nyújtó neve Támogatás forrása	Kapott támogatás				Elszámolás tárgyévi összege			Átvitel összege	Elszámolás határideje
	időpontja	célja	összege	áthozatal	működési v felhalm.	előző évi	tárgyévi		
EMMI támogatás	2023. év	műk. felh.	471.040.000		471.040.000		471.000.000		2024. február 28.
EMMI támogatás	2022. év	műk. felh.	530.000.000	410.722.326	45.000.000		45.000.000.	74.277.674	2024. december 31.
Állami Nyomda	2023. év	műk. felh.	200.000.000	50.000.000	200.000.000.		200.000.000		nincs
Kulturális bértám	2023. év	működés	54.900.000		54.900.000		54.900.000		2024.február 28.
Költségvetési támogatás	2023.év	működés	60.000.00		60.000.000		60.000.00		2024.február 28.
Adományok	2023. év	működés	1.483.000		1.483.000		1.483.000		nincs
NAV 1 % SZJA	2023. év	működés	120.326		120.326		120.326		2024. május 31.
Összesen:			1.317.543.326	460.722.326	832.543.326		832.543.326	74.277.674	

**IMMATERIÁLIS JAVAK, TÁRGYI ESZKÖZÖK BRUTTÓ ÉRTÉK
VÁLTOZÁSÁNAK BEMUTATÁSA
(2023.)**

Befektetett eszköz megnevezése		Bekerülési érték (bruttó érték)					Záró
		Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolásból		
					Növekedés	Csökkenés	
I. Immateriális javak	24 353 300	1 628 100	223 871	0	0	25 757 529	
1. Alapítás-átszerv. akt. ért.	0	0	0	0	0	0	
2. Kísérleti fejleszt. akt. ért.	0	0	0	0	0	0	
3. Vagyoni értékű jogok	50 339	0	26 725	0	0	23 614	
4. Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0	0	
5. Szellemi termékek	24 302 961	1 628 100	197 146	0	0	25 733 915	
6. Immater. javak értékhelyesb.	0	0	0	0	0	0	
II. Tárgyi eszköz	158 046 045	11 013 745	4 265 993	0	0	164 793 797	
1. Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0	0	
2. Műszaki ber. gépek, járm.	147 003 000	10 154 001	2 662 441	0	0	154 494 560	
3. Egyéb berend. felsz. járm.	11 043 045	859 744	1 603 552	0	0	10 299 237	
4. Tenyészállatok	0	0	0	0	0	0	
5. Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0	0	
6. Tárgyi eszközök értékhelyesb.	0	0	0	0	0	0	
Összesen	182 399 345	12 641 845	4 489 864	0	0	190 551 326	

Pénznem: Ft

**IMMATERIÁLIS JAVAK, TÁRGYI ESZKÖZÖK HALMOZOTT
ÉRTÉKCSÖKKENÉSÉNEK BEMUTATÁSA
(2023.)**

Befektetett eszköz megnevezése		Halmozott értékcsökkenés					Záró
		Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolásból		
					Növekedés	Csökkenés	
I. Immateriális javak	9 237 107	8 149 835	223 871	0	0	17 163 071	
1. Alapítás-átszerv. akt. ért.	0	0	0	0	0	0	
2. Kísérleti fejleszt. akt. ért.	0	0	0	0	0	0	
3. Vagyoni értékű jogok	50 339	0	26 725	0	0	23 614	
4. Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0	0	
5. Szellemi termékek	9 186 768	8 149 835	197 146	0	0	17 139 457	
II. Tárgyi eszköz	13 827 773	3 598 485	4 265 993	0	0	13 160 265	
1. Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0	0	0	0	0	
2. Műszaki ber. gépek, járm.	5 147 983	2 159 528	2 662 441	0	0	4 645 070	
3. Egyéb berend. felsz. járm.	8 679 790	1 438 957	1 603 552	0	0	8 515 195	
4. Tenyészállatok	0	0	0	0	0	0	
5. Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0	0	
Összesen	23 064 880	11 748 320	4 489 864	0	0	30 323 336	